

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Opracował – Zespół nauczycieli języka angielskiego

I. ZASADY OGÓLNE

1. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć edukacyjnych będzie się odbywać na podstawie:

1. Pisemnych prac klasowych (sprawdzianów) obejmujących większe partie materiału
2. Krótkich sprawdzianów (kartkówek) obejmujących materiał z trzech ostatnich lekcji
3. Prac pisemnych na zadany temat
4. Odpowiedzi ustnych
5. Indywidualnie przydzielanych zadań
6. Zadań domowych
7. Aktywności ucznia podczas pracy na lekcjach

II. OCENIE PODLEGA:

Umiejętności językowe wymienione w podstawie programowej:

1. Rozumienie ze słuchu,
2. Rozumienie wypowiedzi pisemnych,
3. Tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych,
4. Reagowanie ustne i w formie tekstów pisemnych oraz przetwarzanie tekstu.

1. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć edukacyjnych może być zapowiedziane i niezapowiedziane, a także zdarzyć się w dowolnym momencie lekcji.

2. Za powyższe uczeń otrzymuje oceny cząstkowe w skali od 1 do 5, przy czym stopień *celujący* (6) otrzymuje uczeń, który spełnia warunki na ocenę *bardzo dobry* oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu, samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia, biegle posługuje się językiem w sytuacjach praktycznych lub osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim (regionalnym) albo krajowym.

3. Uczeń, który opuścił zajęcia ma obowiązek nadrobić braki w wiadomościach na najbliższe zajęcia we własnym zakresie, np. omawiane na lekcji zagadnienia oraz zadanie domowe. Jest też zobowiązany zaliczyć wszystkie obowiązkowe sprawdzania wiadomości, jakie miały miejsce w jego klasie podczas tej nieobecności. Termin ustalany jest z nauczycielem. W razie niespełnienia tego warunku uznaje się, że uczeń nie opanował danej partii materiału i wystawiana jest ocena niedostateczna.

4. Poprawiać można tylko oceny niedostateczne z prac klasowych/sprawdzianów pisanych w pierwszym terminie, w ciągu 2 tygodni od oddania poprawionej i ocenionej pracy. Uczeń pisze poprawę w miejscu i terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Niedotrzymanie przez ucznia terminu wiąże się z utratą szansy na poprawę oceny.

5. W przypadku poprawiania ocen, druga ocena odnotowywana jest w dzienniku obok poprawianej, a przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej bierze się pod uwagę obie oceny.

6. Uczeń pisze i odpowiada samodzielnie. W przypadku ściągania lub podpowiadania nauczyciel odbiera pracę lub przerywa odpowiedź stawiając ocenę niedostateczną.

7. Za nieuczciwie napisany sprawdzian, kartkówkę itp., uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawienia.

8. Przygotowanie ucznia do zajęć oznacza, że uczeń musi być przygotowany do odpowiedzi, mieć odrobione zadanie domowe oraz posiadać na lekcji materiały dydaktyczne ustalone przez nauczyciela (np. podręczniki, zeszyty). Uczeń w takiej sytuacji może wykorzystać raz w semestrze zgłoszenie nieprzygotowania (NP.). Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

9. Uczeń musi zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie na początku lekcji, najpóźniej podczas sprawdzania obecności.

Nieprzygotowanie nie obejmuje prac klasowych, kartkówek ani odpowiedzi ustnych, które były zapowiedziane. Nie dotyczy też okresu na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.

III OGÓLNE KRYTERIA OCENY

Oceniając sprawności **mówienia**, stosuje się poniższe skale ocen.

KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI MÓWIENIA – zakres podstawowy	
5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;• potrafi sformułować krótką, kilkudzaniową wypowiedź w całości spójną i logiczną;• wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;• posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych przewidzianych dla zakresu podstawowego. <p>Wymowa i intonacja nie sprawiają żadnych trudności w zrozumieniu.</p>
4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;• potrafi sformułować krótką, kilkudzaniową wypowiedź w większości spójną i logiczną;• wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;• posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych przewidzianych dla zakresu podstawowego. <p>Wymowa i intonacja ucznia sprawiają drobne trudności w zrozumieniu.</p>
3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• czasem potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego;• próbuje sformułować krótką, kilkudzaniową wypowiedź, ale bywa ona niespójna i nielogiczna;• próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację;• posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych przewidzianych dla zakresu podstawowego. <p>Wymowa i intonacja ucznia czasami sprawiają trudności w zrozumieniu.</p>
2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• z trudem potrafi zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego;• próbuje sformułować krótką, kilkudzaniową wypowiedź, ale przeważnie jest ona niespójna i nielogiczna;• próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znacznie zakłócają komunikację;• posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych przewidzianych dla zakresu podstawowego. <p>Wymowa i intonacja ucznia często sprawiają trudności w zrozumieniu.</p>
1	<p>Wypowiedź ucznia jest niezrozumiała albo całkowicie nie na temat.</p>

KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI MÓWIENIA – zakres rozszerzony	
5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;• potrafi sformułować dłuższą wypowiedź, w całości spójną i logiczną;• potrafi wziąć udział w dyskusji*;• wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;• posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych przewidzianych dla zakresu rozszerzonego. <p>Wymowa i intonacja nie sprawiają żadnych trudności w zrozumieniu.</p>
4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;• potrafi sformułować dłuższą, spójną i logiczną wypowiedź;• zazwyczaj potrafi wziąć udział w dyskusji;• wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;• posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych przewidzianych dla zakresu rozszerzonego. <p>Wymowa i intonacja ucznia sprawiają drobne trudności w zrozumieniu.</p>

3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czasem potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego; • próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, ale bywa ona niespójna lub nielogiczna; • próbuje czasem wziąć udział w dyskusji*; • próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację; • posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych przewidzianych dla zakresu rozszerzonego. <p>Wymowa i intonacja ucznia czasami sprawiają trudności w zrozumieniu.</p>
2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem potrafi zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego; • próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, ale przeważnie jest ona niespójna i nielogiczna; • rzadko próbuje wziąć udział w dyskusji*; • próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znacznie zakłócają komunikację; • posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych przewidzianych dla zakresu rozszerzonego. <p>Wymowa i intonacja ucznia często sprawiają trudności w zrozumieniu.</p>
1	Wypowiedź ucznia jest niezrozumiała albo całkowicie nie na temat.

Oceniając sprawność **pisania**, stosuje się poniższą skalę:

KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI PISANIA – zakres podstawowy	
5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy w odpowiednio dobranej formie; • stosuje szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych przewidzianych dla zakresu podstawowego; • wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji; • potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • zachowuje właściwą formę graficzną; • pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu;
4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy w odpowiednio dobranej formie; • stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych przewidzianych dla zakresu podstawowego; • wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które nie zakłócają komunikacji; • przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną; • pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 10%.
3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać w większości zrozumiały tekst użytkowy, lecz czasem brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu; • stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych przewidzianych dla zakresu podstawowego; • próbuje wypowiadać się, ale popełnia liczne błędy gramatyczno-leksykalne, liczne błędy interpunkcyjne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację; • czasem potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • czasem nie zachowuje właściwej formy graficznej; • pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 20%.

2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać tekst użytkowy, lecz najczęściej brak w nim logicznej spójności i nie zachowuje on założonej formy, znacznie odbiega od tematu i jest trudny do zrozumienia; • stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych przewidzianych dla zakresu podstawowego; • próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy, które znacznie utrudniają komunikację; • rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy; • rzadko udaje mu się zachować właściwą formę graficzną; • pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad 20% w górę albo w dół.
1	Tekst jest nie na temat albo błędy uniemożliwiają komunikację.

KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI PISANIA – zakres rozszerzony

5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem dłuższy tekst w odpowiednio dobranej formie; • stosuje szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych przewidzianych dla zakresu rozszerzonego; • wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji; • potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • zachowuje właściwą formę graficzną; • pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu.
4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem dłuższy tekst w odpowiednio dobranej formie; • stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych przewidzianych dla zakresu rozszerzonego; • wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które nie zakłócają komunikacji; • przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną; • pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 10%.
3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać w większości zrozumiały tekst użytkowy, lecz czasem brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu; • stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych przewidzianych dla zakresu rozszerzonego; • próbuje wypowiadać się, ale popełnia liczne błędy gramatyczno-leksykalne, liczne błędy interpunkcyjne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację; • czasem potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • czasem nie zachowuje właściwej formy graficznej; • pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 20%.
2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać dłuższy tekst, lecz najczęściej brak w nim logicznej spójności i nie zachowuje on założonej formy, znacznie odbiega od tematu i jest trudny do zrozumienia; • stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych przewidzianych dla zakresu rozszerzonego; • próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy, które znacznie utrudniają komunikację; • rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy; • rzadko udaje mu się zachować właściwą formę graficzną; • pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad 20% w górę albo w dół.
1	Tekst jest nie na temat albo błędy uniemożliwiają komunikację.

