

## Motyl i skafander

reż. J. Schnabel / Francja, USA 2007



Film „Motyl i Skafander” opowiada o losach redaktora naczelnego, francuskiego magazynu „ELLE” Jean’a Dominique’a Bauby. W wieku 43 lat na skutek udaru całe jego ciało poza lewą powieką ulega paraliżowi. Traci on zdolność poruszania się, mówienia i jedzenia. Może jedynie nieznacznie poruszać głową, chrząkać i mrugać lewym okiem. Jednak słyszy, rozumie i pamięta rzeczy, które wydarzyły się przed wypadkiem. Dzięki terapeutce, która obmyśla specjalny alfabet, może komunikować się z ludźmi. Ona recytuje powoli każdą najczęściej pojawiającą się literę, a on mrugnięciem wyznacza tę, o którą mu chodzi. W ten sposób pisze książkę, w której zawiera wspomnienia z dotychczasowego życia.

Film jest kręcony z perspektywy pierwszej osoby. Dzięki temu możemy bardziej poczuć się jak Jean i dostrzec to, czego nie zobaczylibyśmy w innym ujęciu. Jednak zdarzały się ujęcia z perspektywy trzeciej osoby. Tytułowy motylem jest wyobraźnia byłego redaktora, a skafandrem jego ciało, z którego nie może wyjść.

Film przypadł mi do gustu. Zdrowemu człowiekowi trudno jest wyobrazić sobie życie będąc niepełnosprawnym aż w takim stopniu, jak bohater dzieła, jednak film nam to ułatwia. Całość dopełnia fakt, że historia ta jest prawdziwa, a opowiedziana w nowatorski sposób naprawdę porusza naszym sercem.

**Adrian Leśniewski**

